



ព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា

ជាតិ សាសនា ព្រះមហាក្សត្រ

រដ្ឋប្បវេណី និង វិចិត្រសិល្បៈ

រាជធានីភ្នំពេញ, ថ្ងៃទី ០៧ ខែ កក្កដា ឆ្នាំ ២០០៧

លេខ: ១៩៧ ប.ក

ប្រកាស

ស្តីពី

**តួនាទី ការកិច្ច និងរបបនាសម្ព័ន្ធរបស់
នាយកដ្ឋានសិល្បៈភាពយន្ត និងផ្សព្វផ្សាយរដ្ឋប្បវេណី
រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងរដ្ឋប្បវេណី និង វិចិត្រសិល្បៈ**

- បានឃើញរដ្ឋធម្មនុញ្ញនៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
- បានឃើញព្រះរាជក្រឹត្យ លេខ នស/រកត/០៧០៤ /១២៤ ចុះថ្ងៃទី ១៥ ខែ កក្កដា ឆ្នាំ ២០០៤ ស្តីពី ការតែងតាំងរាជរដ្ឋាភិបាល នៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
- បានឃើញព្រះរាជក្រម លេខ ០២ / នស /៩៤ ចុះថ្ងៃទី ២០ ខែ កក្កដា ឆ្នាំ១៩៩៤ ដែលបានប្រកាសឱ្យប្រើច្បាប់ ស្តីពី ការរៀបចំ និងការប្រព្រឹត្តិទៅនៃគណៈរដ្ឋមន្ត្រី
- បានឃើញព្រះរាជក្រម នស/រកម/០១៩៦/០២ ចុះថ្ងៃទី ២៤ ខែ មករា ឆ្នាំ១៩៩៦ ដែលបានប្រកាសឱ្យប្រើច្បាប់ ស្តីពី ការបង្កើតក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ
- បានឃើញអនុក្រឹត្យលេខ ២៤ អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី ១៩ ខែ មីនា ឆ្នាំ ២០០៧ ស្តីពី ការរៀបចំ និង ការប្រព្រឹត្តិទៅ របស់ក្រសួងវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈ
- តាមសំណើរបស់នាយកដ្ឋានសិល្បៈភាពយន្ត និងផ្សព្វផ្សាយវប្បធម៌

ស ម ប

ប្រការ ១ :

នាយកដ្ឋានសិល្បៈភាពយន្ត និងផ្សព្វផ្សាយវប្បធម៌ ជាអង្គភាពស្ថិតនៅក្រោមឱវាទ អគ្គនាយកដ្ឋានបច្ចេកទេសវប្បធម៌ នៃក្រសួងវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈ មានសមត្ថកិច្ចគ្រប់គ្រងត្រួតពិនិត្យនិងលើកទឹកចិត្តបង្កើតស្នាដៃសិល្បៈទី៧ ឱ្យសំបូរបែបនិងតម្រង់ទិសការផ្សព្វផ្សាយសិល្បៈវប្បធម៌តាមរូបភាពជាភាពយន្ត-វីដេអូនិងពហុមេឌីយ៉ាព្រមទាំងជួយឧបត្ថម្ភគាំទ្រដល់អ្នកប្រកបវិជ្ជាជីវៈទាំងនោះឱ្យអនុវត្តតាមគោលការណ៍យោបាយរបស់ក្រសួង ។

ប្រការ ២ :

នាយកដ្ឋានសិល្បៈភាពយន្ត និងផ្សព្វផ្សាយវប្បធម៌ មានភារកិច្ចដូចតទៅ :

ក-លើកទឹកចិត្តការបង្កើតស្នាដៃសិល្បៈទី៧

- ក១-បំពាក់បំប៉ន បណ្តុះបណ្តាលបច្ចេកទេសមុខជំនាញក្នុងវិស័យភាពយន្ត វីដេអូ និងពហុមេឌីយ៉ា ដោយសហការជាមួយសាលាបណ្តុះបណ្តាលក្របខណ្ឌវប្បធម៌
- ក២-ធ្វើការទំនាក់ទំនង និងសហប្រតិបត្តិការជាមួយអន្តរជាតិក្នុងទិសដៅពង្រឹងមុខវិជ្ជាជំនាញ និងផលិតស្នាដៃភាពយន្ត វីដេអូ និងពហុមេឌីយ៉ា
- ក៣-សម្របសម្រួលលិខិតបទដ្ឋានជូនដល់វិស័យឯកជនក្នុងស្រុក ដែលមានគោលបំណងរួមសហការផលិតស្នាដៃភាពយន្ត វីដេអូជាមួយក្រុមហ៊ុនបរទេស
- ក៤-ផ្តល់សេវាកម្ម ក្នុងការប្រកបអាជីវកម្មភាពយន្ត វីដេអូ និងពហុមេឌីយ៉ា
- ក៥-រៀបចំមហាស្រពភាពយន្ត វីដេអូ ដើម្បីផ្លាស់ប្តូរបទពិសោធន៍ សំដៅលើកកម្ពស់ស្នាដៃភាពយន្ត វីដេអូឱ្យមានការវិវឌ្ឍន៍រីកចំរើន ។

ខ-តម្រង់ទិសការផ្សព្វផ្សាយវប្បធម៌

- ខ១-ណែនាំ និងតម្រង់ទិសការធ្វើអាជីវកម្ម សេវាកម្ម និងការផ្សព្វផ្សាយសិល្បៈវប្បធម៌ តាមរយៈភាពយន្ត វីដេអូ និង ពហុមេឌីយ៉ាតាមគោលការណ៍ច្បាប់របស់រដ្ឋ
- ខ២-ត្រួតពិនិត្យខ្លឹមសារ រូបភាពលើផលិតផលភាពយន្ត វីដេអូ និងពហុមេឌីយ៉ា ដែលផ្សព្វផ្សាយក្នុងប្រទេស ឬនាំចេញទៅក្រៅប្រទេស ដោយសហការ ជាមួយក្រសួងពាក់ព័ន្ធ
- ខ៣-ណែនាំលើគោលការណ៍ផ្នែកជំនាញក្នុងការបង្កើតរោងភាពយន្ត វីដេអូ
- ខ៤-សិក្សា កសាងលិខិតបទដ្ឋាននានា ដើម្បីគ្រប់គ្រងវិស័យភាពយន្ត វីដេអូ និង ពហុមេឌីយ៉ា ។

គ-រក្សាគូតាទីលានបុរាណវត្ថុនិងផ្សព្វផ្សាយវប្បធម៌ជាតិ

- គ១-គ្រប់គ្រងឯកសារដ្ឋាន ភាពយន្ត និង វីដេអូ ។
- គ២-ផលិត និងផ្សព្វផ្សាយឯកសារវប្បធម៌តាមរូបភាពជា ភាពយន្ត វីដេអូ និងពហុមេឌីយ៉ា ។
- គ៣-គ្រប់គ្រងដោយមានប្រសិទ្ធិភាពបំផុត នូវរាល់មូលដ្ឋានភាពយន្ត និងសេវាកម្មផ្សេងៗទៀតទាក់ទងទៅនឹងវិស័យ ភាពយន្ត-វីដេអូ ។

ប្រការ ៣ :

នាយកដ្ឋានសិល្បៈភាពយន្ត និងផ្សព្វផ្សាយវប្បធម៌ ដឹកនាំដោយ ប្រធាន ០១រូប និង អនុប្រធានមួយចំនួនជាជំនួយការតាមការចាំបាច់ ។

នាយកដ្ឋានសិល្បៈភាពយន្ត និងផ្សព្វផ្សាយវប្បធម៌ មានរចនាសម្ព័ន្ធដូចតទៅ :

- ១-ការិយាល័យ រដ្ឋបាលទូទៅ
- ២-ការិយាល័យ ពិនិត្យខ្លឹមសារ រូបភាព

៣-ការិយាល័យ កម្មវិធី

៤-ការិយាល័យ ប្រតិបត្តិការ

៥-ការិយាល័យ គណនេយ្យ

៦-ការិយាល័យ គណនេយ្យ

ការិយាល័យនីមួយៗនៃក្រុមប្រឹក្សា ប្រធាន ០១រូប និងអនុប្រធានមួយចំនួន ជាជំនួយការតាមការចាំបាច់ ។

ប្រការ ៤ :

ភារកិច្ចរបស់ការិយាល័យនីមួយៗ មានដូចខាងក្រោម :

១-ការិយាល័យ បច្ចេកទេស

- គ្រប់គ្រងលិខិតបញ្ជូន បញ្ជូនលិខិតផ្ទៃក្នុង និងទៅក្រៅអង្គភាព
- រៀបចំគ្រប់គ្រងការតំកល់ឯកសារ បូកសរុបរបាយការណ៍
- រៀបចំតាក់តែងនូវលិខិតរដ្ឋបាលផ្សេងៗ
- អនុវត្តការងារ គ្រប់គ្រងមន្ត្រីរាជការក្នុងនាយកដ្ឋាន
- គ្រប់គ្រងសំភារៈ ការិយាល័យ បញ្ជីសារពើភណ្ឌអចលនៈ និងចលនៈទ្រព្យ ក្នុងនាយកដ្ឋាន
- បូកសរុប និងកសាងផែនការរយៈពេលខ្លី វែង របស់នាយកដ្ឋាន
- ធានាប្រក្រតីភាព ការរដ្ឋបាល សណ្តាប់ធ្នាប់ ពង្រឹងអនុវត្តបទបញ្ជាផ្ទៃក្នុង អនាម័យ និង សន្តិសុខ ក្នុងនាយកដ្ឋាន
- ការងារសហប្រតិបត្តិការជាតិ និងអន្តរជាតិ
- រៀបចំការងារបណ្តុះបណ្តាលបំប៉នមុខជំនាញបច្ចេកទេស ភាពយន្ត វីដេអូ ។

២-ការិយាល័យ ព័ត៌មាន ខ្លឹមសារ រូបភាព

- ត្រួតពិនិត្យខ្លឹមសារ ផលិតផលវីដេអូ ដែលផលិតក្នុងប្រទេស និងនាំចូលពីបរទេស តាមរូបភាព ជា ភាពយន្ត វីដេអូ និង ហេមេឌីយ៉ា
- ត្រួតពិនិត្យណែនាំ គម្រង់ទិសការងារផលិតខ្សែភាពយន្ត វីដេអូ ខាងក្រៅខ្មែរ
- ត្រួតពិនិត្យអត្ថបទ ប្រទេស និងលើកសំណើជូនក្រសួង ដើម្បីសុំគោលការណ៍អនុញ្ញាតឱ្យផលិត ខ្សែភាពយន្ត វីដេអូ នៅក្នុងព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
- ផ្នែកសេវាទិដ្ឋភាព ទទួលចុះបញ្ជីសុំផលិតភាពយន្ត វីដេអូក្នុងស្រុក ចុះបញ្ជីផលិតផលនាំចូល ធ្វើសិទ្ធិ បូកសរុបរបាយការណ៍ ។

៣-ការិយាល័យ កម្មវិធី

- ផលិតខ្សែភាពយន្ត វីដេអូឯកសារផ្សេងៗ បំរើឱ្យការផ្សព្វផ្សាយវីដេអូរបស់ក្រសួង
- ទទួលបន្ទុកផ្សព្វផ្សាយវីដេអូ តាមរូបភាពជាភាពយន្ត វីដេអូ និង ហេមេឌីយ៉ា ។

៤-ការិយាល័យ ទូរទស្សន៍វប្បធម៌

- ផលិតកម្មវីដេអូនានាបំរើឱ្យការផ្សព្វផ្សាយដល់ស្ថានីយទូរទស្សន៍ សំដៅអប់រំមនុស្សខ្មែរ ឱ្យយល់ដឹងកាន់តែច្បាស់អំពីវប្បធម៌ជាតិ
- ថតយកព្រឹត្តិការណ៍វប្បធម៌ផ្សេងៗ ដើម្បីផ្សព្វផ្សាយជូនដល់ទស្សនិកជនឱ្យទាន់ពេលវេលា
- បទយកការណ៍ពីសកម្មភាពវប្បធម៌របស់ថ្នាក់ដឹកនាំ និងផ្សព្វផ្សាយឱ្យទាន់ពេលវេលា

៥-ការិយាល័យ ភូមិភាគ

- គ្រប់គ្រងខាងជំនាញតាមខ្សែរយៈបណ្តោយ
- លើកសំណើអនុញ្ញាតឱ្យបើកដំណើរការ និងណែនាំចុះបញ្ជី រាល់ក្រុមហ៊ុន ផលិតកម្ម សេវាកម្ម អាជីវកម្ម នាំចេញ-នាំចូល និងចែកបញ្ចែងភាពយន្ត វីដេអូ នៅក្នុងប្រទេស
- ណែនាំរាល់សហព័ន្ធ សមាគម ក្លឹប ដែលពាក់ព័ន្ធដល់ជំនាញភាពយន្ត និង វីដេអូ
- រៀបចំសារាចរ និង សេចក្តីណែនាំផ្សេងៗ ដែលពាក់ព័ន្ធនឹងសេវាកម្ម អាជីវកម្មភាពយន្ត វីដេអូ
- ដោះស្រាយរាល់បទល្មើសភាពយន្ត វីដេអូ តាមបទដ្ឋានច្បាប់ និងសហការជាមួយគណៈកម្មការអន្តរក្រសួងបង្រ្កាបបទល្មើសភាពយន្ត វីដេអូ

៦-ការិយាល័យ ឯកសារដ្ឋាន

- គ្រប់គ្រងជូនជាតិនូវឯកសារដ្ឋានរូបភាព ជាភាពយន្ត វីដេអូ និង គ្រប់មធ្យោបាយឧបករណ៍សំភារៈ ដែលប្រើសំរាប់រក្សាទុករូបភាព និងសម្លេង ។

ប្រការ ៥ :

បទបញ្ញត្តិទាំងឡាយ ដែលមានខ្លឹមសារផ្ទុយនឹងប្រកាសនេះ ត្រូវចាត់ទុកជានិរាករណ៍ ។

ប្រការ ៦ :

នាយកដ្ឋាន អគ្គនាយក នៃអគ្គនាយកដ្ឋានបច្ចេកទេសវប្បធម៌ អគ្គនាយក នៃអគ្គនាយកដ្ឋានរដ្ឋបាល និងហិរញ្ញវត្ថុ សាកលវិទ្យាធិការ នៃសាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ ប្រធាននាយកដ្ឋានសិល្បៈ ភាពយន្តនិងផ្សព្វផ្សាយវប្បធម៌ ប្រធានមន្ទីរវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្ត-ក្រុង និងអង្គភាពពាក់ព័ន្ធត្រូវទទួលបន្ទុកអនុវត្តប្រកាសនេះ តាមភារកិច្ចរៀងៗខ្លួនចាប់ពីថ្ងៃចុះហត្ថលេខានេះតទៅ ។

ចម្លងជូន :

- ទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី
- ក្រសួងសេដ្ឋកិច្ចនិងហិរញ្ញវត្ថុ
- រដ្ឋលេខាធិការដ្ឋានមុខងារសាធារណៈ
- "ដើម្បីជូនជ្រាបជាព័ត៌មាន"
- ដូចប្រការ៦ " ដើម្បីអនុវត្ត "
- ឯកសារ កាលប្បវត្តិ



វិចិត្រសិល្បៈ

ថេន សិរីធីឡ

ឧបសគ្គនៃកម្មវិធីស្រាវជ្រាវ..... ថ្ងៃទី ០១ ខែ ធ្នូ ២០០៧

នាយកដ្ឋានសិល្បៈកីឡា និង វប្បធម៌ និង វប្បធម៌

